LE GOMMAGE



Avertissement :
Nous tenons à préciser que ce support n'est en aucun cas un manuel de travail et nous mettons en garde toute personne qui voudrait appliquer le traitement présenté à partir de ce document.
En effet, pour pratiquer cette technique, ***une formation plus approfondie est nécessaire****.*

DANS QUELS CAS GOMMER

Le gommage a pour intérêt d'améliorer parfois l'aspect visuel et d'éliminer les saletés encore présentes en surface du document après dépoussiérage (cf. fiche dépoussiérage).



Seules les gommes issues des polychlorures de vinyle (PVC) répondent aux critères de conservation. Les gommes en caoutchouc et les gommes à base d'huile réticulée contiennent du soufre nocif pour les documents.
En l'absence de produit de remplacement idéal, et à condition de bien éliminer tous les résidus de gommage, la gomme en poudre d'origine caoutchouc✶peut néanmoins être utilisée pour les papiers fragiles. Elle doit être appliquée à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux par exemple.

GOMMAGE – MODE D'EMPLOI

Prévoir un équipement de protection pour le personnel (blouse, gants, masque), et un local de traitement spécifique car cette activité véhicule beaucoup de poussière.
Un produit de gommage idéal doit être chimiquement inerte. Son caractère abrasif doit être en rapport avec l'état de surface du document pour ne pas le détériorer. Ses particules doivent être assez grosses pour qu'on puisse les éliminer facilement.

Les documents sont gommés par un mouvement allant du centre vers l'extérieur, en frottant doucement la surface d'un geste circulaire. Des mouvements doux et réguliers sont préconisés, un va et vient peut froisser ou déchirer le papier.
Il convient ensuite d'éliminer soigneusement les résidus de gommage par un dépoussiérage minutieux.

PRECAUTIONS

- Toujours travailler avec des gants ou un chiffon doux non pelucheux
- Attention, le gommage peut endommager le support et on ne peut pas gommer tous les matériaux, certaines toiles, les cuirs ou le papier glacé seraient endommagés par ce traitement.
- Ne pas utiliser de gomme colorée
- Ne jamais effacer les inscriptions qui peuvent avoir un intérêt historique
- Ne jamais insister sur une salissure qui ne part pas
- Attention aux gommes galet qui peuvent abraser le papier (surveiller la surface du papier avec une loupe)



✶ *Certains fournisseurs spécialisés dans la conservation fabriquent désormais de la gomme PVC en poudre*.

BIBLIOGRAPHIE

◆ STERLINI Philippa, *Surface cleaning products and their effects on paper* , Paper Conservation News, number 83, septembre 1997.
◆ G. TH. ROEFOLS Wilma, DE GROOT Suzan, H. HOFENK DE GRAAFF Judith, *Die Auswirkung von Radierpulvern, Knetgummi und Radiergummi auf Papier* , Preprints du 9° congrès international de l'IADA, août 1999. http://palimpsest.stanford.edu/iada/ta99_131.pdf
◆ *Techniques de nettoyage à sec du papier* , Bulletin technique n° 11, Institut Canadien de Conservation, 2001DSC567